

Nume și prenume: Jinga Constantin-Ioan

Gradul didactic: conferențiar universitar

Gradul clerical: preot

Universitatea aparținătoare: Universitatea de Vest din Timișoara

Facultatea aparținătoare: Facultatea de de Litere, Istorie și Teologie

Specializare: Isagogia Vechiului Testament, Exegeza Vechiului Testament, Teologia Vechiului Testament

Date de contact: constantin.jinga@e-uvv.ro

Lista cărților științifice publicate:

- *Acul & Cămila. Lecturi biblice de post modern* (Timișoara: Marineasa, 2002), 156 p.
- *Biblia și sacrul în literatură* (Timișoara: Ed. Universității de Vest, 2001), 143 p.
- *Cinci lecturi biblice despre om* (Timișoara: Marineasa, 2009), 178 p.
- *Fișe de inițiere în lectura Vechiului Testament* (Timișoara: Marineasa: 2000), 250 p.
- *Mielul & Asinul. Lecturi biblice parohiale* (Timișoara: Marineasa, 2002), 168 p.
- *Traducerile Bibliei – Câmp deschis* (Timișoara: Solness & Marineasa, 2007), 140 p.

Lista studiilor științifice publicate:

- „«Cântarea celor trei tineri»: un posibil model gnoseologic de sorginte biblică,” în *Filosofia Sfântului Gerard de Cenad în context cultural și biografic*, ed. Claudiu Mesaroș (Szeged: Jate Press, 2013), 48-58.
- „«QoRBaN»: Ramificațiile semantice veterotestamentare ale unui lexem aramaic din Evanghelia după Marcu,” *Analele Universității de Vest din Timișoara, Seria teologie*, XVIII (2012): 37-42.
- „Ad frugi vitam,” *AB* 4-6 (1996): 30-35.
- „Adam și nașterea subiectivității. Un posibil comentariu la Facerea 2-3,” în *Labirintul subiectivității*, ed. Cornel Hărănguș și Ciprian Vălcan (Timișoara: Augusta, 2001), 91-105.
- „Aspecte ale exegezei biblice din epoca modernă – perspectivă istorică,” *Analele Universității de Vest din Timișoara, Seria teologie*, 12 (2006): 5-18.
- „Aventura căutării de sens. O istorisire a exegezei biblice creștine,” *AB* 4-6 (1998): 14-35.
- „Biblia Pauperum - Un exemplu de exegeză biblică medievală aplicată,” *AB* 10-12 (1997): 62-82.
- „Biblia și mizele canonicității artistice,” în *Paradigma ereticului*, ed. Cornel Haranguș, Gilda Vălcan și Ciprian Vălcan (Timișoara: Augusta, 2004), 175-184.
- „Biblia și sacralizarea/secularizarea literaturii în secolul XX,” *AB* 1-3 (2000): 105-122.
- „Biblia și sacralizarea/secularizarea literaturii în secolul XX,” *AB* 4-6 (2000): 100-115.
- „Biblia și sacralizarea/secularizarea literaturii în secolul XX,” *AB* 7-9 (2000): 91-111.
- „Biblia și sacralizarea/secularizarea literaturii în secolul XX,” *AB* 10-12 (2000): 83-101.
- „Biblia și sacralizarea/secularizarea literaturii în secolul XX,” *AB* 1-3 (2001): 82-88.
- „Biblical Family Prototypes in a Liturgical Context,” în *Două decenii de învățământ teologic la Timișoara/Two Decades of Theological Education in Timișoara*, ed. N. Morar, C. Jinga, D. Lemeni, R. Feraru (Timișoara/Sibiu: Partoș/Astra Museum, 2015), 85-101.
- „Cartea Ieșirea într-o re-lectură de secol XX: Arnold Schoenberg, Moses un Aron (1927),” *AB* 4-6 (2017): 44-48.

- „Ce dă viață morții? Câteva precizări de terminologie biblică”, în *Teologie și medicină. Suferința și moartea*, ed. Nicolae Morar și Daniel Lemeni (Sibiu: Astra Museum, 2016), 49-64.
- „Cetățile de scăpare – o meditație biblică despre valoarea și sensul vieții”, în *Ecoul inefabilului*, ed. Simona Constantinovici, Gilda Valcan, Ciprian Valcan (Cluj-Napoca: Napoca Star, 2014), 94-107.
- „Despre acoperămintele iubirii lui Dumnezeu. Studiu despre izvoarele biblice ale rugăciunilor pe care le rostește preotul la îmbrăcarea veșmintelor liturgice”, în *Anamorfozele iubirii*, ed. Alin Tat, Gilda Vălcan, Ciprian Vălcan (Cluj-Napoca: Napoca Star, 2010), 59-90.
- „Discurs iconografic și teologie. Studiu asupra «icoanei» de început din Biblia Pauperum”, în *O Anatomie a discursului filosofic*, ed. Cornel Haranguș, Gilda Vălcan și Ciprian Vălcan (Timișoara: Augusta, 2002), 119-154.
- „Éléments de Théologie Mariale et Incarnationnelle dans la première page de la Biblia Pauperum”, *Analele Universității de Vest din Timișoara, Seria teologie*, 8 (2002): 39-46.
- „Emmanuel et le jardin. Étude des valences théologiques de la métaphore du jardin dans les Saintes Écritures”, *Alkemie. Revue de littérature et philosophie* 1 (2007): 82-96.
- „Evanghelia și lumea postmodernă”, în *Fragilitatea spiritului*, ed. Alin Tat, Ciprian Vălcan (Cluj-Napoca: Napoca Star/Galaxia Gutenberg, 2005), 100-109.
- „Figuri de stil în Sfânta Scriptură. Un studiu de caz despre uzul imaginației în osteneala tălmăcitorilor din limbile moarte și străine”, în *Inerția imaginației*, ed. Alin Tat, Gilda Vălcan, Ciprian Vălcan (Cluj Napoca: Napoca Star/Galaxia Gutenberg, 2005), 89-93.
- „Ghedeon – personaj? Listă de virtuți? Icoană vie? Judecători 6 într-o lectură simbolică a Bibliei”, *Analele Universității de Vest din Timișoara, Seria teologie*, 10 (2004): 5-11.
- „Istoria regelui Saul. O posibilă meditație în negativ despre contrariul nebuniei”, în *Reprezentări culturale ale nebuniei*, ed. Alin Tat, Gilda Vălcan, Ciprian Vălcan, (Cluj-Napoca: Napoca Star/Galaxia Gutenberg, 2006), 43-60.
- „L'antimetaphysique d'un Rabsaces versus la Theodicee du roi Ezechias (IV Rois 18-19)”, în *Ontologie și teologie: un dialog de idei / Ontologie et théologie: Un dialogue d'idées*, ed. Pr. Nicolae Morar, Daniel Lemeni (Timișoara: Paideia/ Înviearea, 2015), 108-139.
- „Problema traducerii Sfintei Scripturi: eroare, trădare, negoț sau încercare duhovnicească?”, *AB* 10-12 (1998): 135-148.
- „Profetul Isaia, Sfântul Pavel și Roland Cavalerul. Diseminarea unor motive și simboluri biblice în «Cântecul lui Roland»”, în *Tentația ideii*, trad. Alin Tat și Ciprian Valcan, (S.l.: Galaxia Gutenberg, 2004), 93-108.
- „Psalmul 132 în contextul rugăciunii de la îmbrăcarea epitrahilului”, *Analele Universității de Vest din Timișoara, Seria teologie*, 15 (2009): 56-63.
- „Rădăcinile exegezei biblice moderne – Renașterea și Reforma”, *Analele Universității de Vest din Timișoara, Seria teologie*, 11 (2005): 5-15.
- „Recurența unui motiv biblic veterotestamentar în Epistola Sfântului Apostol Pavel către Efeseni și în conștiința patristică”, *Analele Universității de Vest din Timișoara, Seria teologie*, 16 (2010): 49-54.
- „Reprezentări grafice ale Sfintei Scripturi în cultura medievală apuseană”, *AB* 4-6 (2003): 14-17.

- „Sfântul Ioan Gură de Aur și creșterea copiilor – temeuri biblice în actualitate,” în *Dumnezeu – Izvorul înțelepciunii. Teologie și educație ascetică la Sfinții Părinți*, ed. Daniel Lemeni (Sibiu: Astra Museum, 2016), 195-208.
- „Shema Israel și asumarea experienței vii a Duhului. O peregrinare biblică,” în *Simțul nuanței*, ed. Alin Tat, Gilda Vălcan, Ciprian Vălcan (Cluj-Napoca: Napoca Star, 2011), 46-68.
- „Si les boeufs et lions avaient des mains... Prototypes bibliques de la famille proposés dans un contexte liturgique,” *Alkemie. Revue de littérature et philosophie* 9 (2012): 170-192.
- „Știința valorificării spațiului – considerații despre percepția iudeo-creștină a sacralului dintr-o perspectivă biblică,” în *Orizontul Sacru*, ed. Corneliu Mircea și Robert Lazu (Iași: Polirom, 1998), 95-108.
- „Text, Carte și Lectură în Europa Evului Mediu,” *AB* 4-6 (1997): 97-102.
- „The Cities of Refuge. A Biblical Meditation on the Value and Meaning of Life,” *Analele Universității Eftimie Murgu din Reșița, Fascicula de științe social-umaniste*, 1 (2013): 24-32.
- „Transcendentul care coboară. Erminia biblică a reprezentărilor iconografice din turla bisericilor ortodoxe,” în *Sfinți și sfințenie în iconografia ortodoxă*, ed. Daniel Lemeni (Sibiu: Astra Museum, 2017), 301-316.
- „Valențele primare ale Sfintei Scripturi, astăzi,” *INTER. Revista română de studii teologice și religioase* 1-2 (2007): 125-134.
- „Valorificarea liturgică a unor fragmente biblice veterotestamentare,” *Analele Universității de Vest din Timișoara, Seria teologie*, 17 (2011): 50-58.