

Nume și prenume: Ilie Melniciuc-Puică

Gradul didactic: conferențiar universitar

Gradul clerical: preot

Universitatea aparținătoare: Universitatea „Al. I. Cuza” Iași

Facultatea aparținătoare: Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae”

Specializare: Studiul biblic al Noului Testament, Studiul Vechiului Testament, Exegeză nouotestamentară, Arheologie Biblică, Teologie nouotestamentară, Fundamentarea biblică a icoanei

Date de contact: parinteleilieiasi@yahoo.com, bradeail@yahoo.com

Lista cărților științifice publicate:

- *Evanghelia după Luca- repere isagogice și comentariu (cap. 1-2)* (Iași: Euristica, 2004), 184 p.
- *Utilizarea Vechiului Testament în scrierile lucanice* (Iași: Performantica, 2005), 273 p.
- *Răbdarea și mângâierea care vin din Scripturi. Argumentația veterotestamentară în Epistola către Romani* (Iași: Performantica, 2009), 316 p.
- *Parabolele Evangheliei după Luca – aplicații exegetice* (Iași: Performantica, 2010), 382 p.
- *"The Light of the Gospel that displays the Glory of Christ, who is the Image of God" (2 Cor 4:4)* (Iași: Performantica, 2011), 290 p.
- *Mesajul Apocalipsei rescris în imagini* (Iași: Vasiliana 98, 2014), 306p.
- *„Au crezut Scripturii și cuvântului pe care îl spusese Iisus” (In. 2, 22): Intertextualitate biblică în Evanghelia după Ioan* (Sibiu: Astra Museum, 2015), 344 p.
- Sf. Ambrozie al Milanului, *Expunere la Evanghelia după Luca*, (trad. Pr. Dr. Ilie Melniciuc-Puică) (Iași: Performantica, 2010), 396 p.
- Sfântul Ioan Gură de Aur, *Omilii la Fapte*, (trad. Pr. Dr. Ilie Melniciuc-Puică) (Iași: Performantica, 2010), 323 p.

Lista studiilor științifice publicate

- „Abrevieri din manuscrisele biblice regăsite în iconografie”, *ST* 9.4 (2009): 111-137.
- „Abbreviations and Symbols founded in Biblical Manuscripts and Christians Icons”, *Eur.J.Sci.Theol.* 6.3 (2010): 1-21.
- „Historical and Biblical Survey about Water Source of Jerusalem”, *Eur.J.Sci.Theol.* 4.1 (2008): 53-71.
- „The Lamb Sacrifice expressed in Religious Art”, *Eur.J.Sci.Theol.* 7.2 (2011): 77-99.
- „Biblical Intertextuality in Cultic Language”, *Eur.J.Sci.Theol.* 8.2 (2012): 63-81.
- „Biblical Prints from Alba Iulia – Linguistic Creativity and Fidelity”, *Eur.J.Sci.Theol.* 8.4 (2012): 85-96.
- „Visual Rewriting of John’s Revelation”, *Eur.J.Sci.Theol.* 9.4 (2013): 297-307.
- „Text messages of John’s Revelation depicted in the northern Romania churches”, *Eur.J.Sci.Theol.* 11.2 (2015): 141-147.
- „The dispute od Spiritual beings from Moses Body in Biblical text and Painting”, *Eur.J.Sci.Theol.* 12.3 (2016): 203-210.
- „A still more excellent way” (1 Cor 12.31) is Christian Love”, *ASUIT* XVI.1, (2011): 17-34.
- „Biblical Intertextuality in the 4th Lectionary from the Holy Sacrament of Unction”, *ASUIT* XVII.1 (2012): 33-46.
- „I-a legat rănile, turnând pe ele untdelemn și vin” (Luca 10,34) – Parabola vindecării omului căzut” *MO* LXIV,1-4 (2012): 194-222.
- „Lecturile biblice de la Taina Sfântului Maslu (II)”, *Altarul Reîntregirii* 1 (2012): 27-48.
- „Aspecte ale dialogului profetic despre Hristos în Evanghelia după Luca”, *TV* XXII, 5-8 (2012): 5-21.

- „Rolul citărilor din Vechiul Testament în lecturile biblice de la Sf. Maslu” *TV XXII*, 9-12 (2012): 27-44.
- „Remarks about "living water" Quotation in Jn 7: 37-38”, *ASUIT XVIII.2* (2013): 23-34.
- „Saint John’s Revelation in the painting from Sucevita Monastery”, *Eur.J.Sci.Theol.* 10.1 (2014): 271-285.
- „John’s Gospel Quotations, Allusions and Parables in Farewell Discourse”, *ASUIT XX.1* (2015): 35-47.
- „The two will become one flesh” – argumentative function on Gen. 2,24 in 1 Cor. 6,16b”, *ASUIT XXI.1* (2016): 7-16.
- „Moses life rewritten in New Testament and in Sucevita monastery picture”, *ASUIT XXII.1* (2017): 127-142.
- „Old Testament texts in pictural representation of Prophets ”, *ASUIT XXII.2* (2017): 95-121.
- „The message of the Forerunner John in chapter 3 of the Luke’s Gospel”, *ASUIT XXIII.1* (2018): 45-55.
- „Textul biblic înscris în iconografia ortodoxă”, *ST 13.4* (2017): 29-42.
- „Imne creștine în Evanghelia după Luca”, *ASUIT IX* (2004): 73-88.
- „Cântări biblice în Evanghelia după Luca (cap. 2)”, *ASUIT IX* (2004): 89-102.
- „Descoperind Psalmii în Apocalipsă”, *ASUIT XI* (2006): 57-70.
- „Rolul femeii păcătoase în abordarea biblică și liturgică a Sfântului Ioan Hrisostom”, *ASUIT XII* (2007): 111-124.
- „Mărturii despre teofanie în Evanghelia după Ioan”, *ASUIT XII* (2007): 179-192.
- „Forme biblice de afecțiune creștină redimensionate în societatea modernă”, *Pleroma IX.2* (2007): 107-132.
- „Lecturile biblice din cadrul Sf. Liturghii în creștinismul oriental”, *Pleroma X.1* (2008): 87-112.
- „Libertatea creștină și actualitatea ei exprimată în Epistolele către Corinteni”, *TV XIX*, 5-8 (2009): 40-60.
- „Prietenul Mirelui (In 3,29)”, *Theologia Pontica IV.1-2* (2011): 16-24.
- „Precizări pauline privind Botezul, în Epistola I către Corinteni”, *TV XXI*, 9-12 (2011): 5-27.
- „The Cultural Dimension of Biblical Quotation in Luke”, in *Language, Individual & Society Journal*, Vol. 6.1, (2012): 191-202.
- „Biblical Texts and Methods Used in Vocational Education”, in *Journal of International Scientific Publications: Educational Alternatives*, Vol. 10.2, (2012): 107-117.
- „The message of the Book of Revelation in the old paintings of the Northern Romania churches”, în *6th European Symposium on Religious Art, Restoration and Conservation Proceedings book*, ed. O.A. Cuzman, R. Manganelli Del Fa, P. Tianno (Florența: Kermes Quaderni, Nardini Editore, 2014), 62-65.
- „Archangel Michael’s dispute for the body of Moses in biblical text and painting”, în *7th European Symposium on Religious Art, Restoration and Conservation Proceedings book*, ed. O.A. Cuzman, R. Manganelli Del Fa, (Florența: Kermes Quaderni, Nardini Editore, 2015), 22-25.
- „The Wrong Way of Balaam – Biblical and Iconographical aspect, în *ESRARC 2016 - 8th European Symposium on Religious Art, Restoration and Conservation Proceedings book*, ed. Cl. Pelosi, Giorgia Agresti, Luca Lanteri, Cetty Parisi, (Florența: Nardini Editore, 2016), 36-39.
- „Șederea Fiului Omului reflectată în pictura bisericească”, în *Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural*, Vol. VIII, (Iași: Trinitas, 2008), 297-316.

- „Repere în teologia universitară ieșeană după 1990”, în *Învățământul universitar vocațional la ceas aniversar - 2010 studii și cercetări*, ed. Viorel Sava, Dan Sandu și Emilian Roman, (Iași: Doxologia, 2010), 191-209.
- „Retorica paulină evidențiată în Epistola către Romani (9-10)”, în *Text și discurs religios*, vol. 2, ed. Al. Gafton, S. Guia și I. Milică, (Iași: Ed. Universității «Al.I.Cuza», 2010), 205-214.
- „Paradoxurile parabolei iconomului necredincios (Lc 16,1-8)”, în *Text și discurs religios*, vol. 3, ed. Al. Gafton, S. Guia și I. Milică (Iași: Ed. Universității «Al.I.Cuza», 2011), 255-267.
- „The Magi and the Star: Witness in Matthew’s Gospel, Christian Tradition and Art”, în *Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural*, Vol. XI (Iași: Doxologia, 2012), 47-68.
- „Suferința umană răsplătită de Dragostea Dumnezeiască, în învierea lui Lazăr”, în *Condiția umană între suferință și iubirea lui Dumnezeu. Terapia bolii și îngrijiri paliative*, (Alba Iulia: Reîntregirea 2012), 117-138.
- „Argumentația biblico-patristică despre starea sufletelor după moarte, conform Mărturisirii Ortodoxe de la Iași” în *Mărturisirea de credință – locul și rolul ei în tradiția Bisericii Ortodoxe. Relația dintre teologia academică și teologia doxologică*, ed. Ion Vicovan, Dan Sandu, Emilian Roman (Iași: Doxologia, 2013), 382-397.
- „Biblical Intertextuality in St. Ambrosius Expositio evangeliului secundum Lucam”, în *Text și discurs religios*, vol. 5, ed. Al. Gafton, S. Guia și I. Milică (Iași: Ed. Universității «Al.I.Cuza», 2013), 183-193.
- „Scriptural Arguments about the Relationship between Church and Political Leadership in the 4th Century”, în *Religion and Politics. The 12th International Symposium on Science, Theology and Arts*, vol. 1, (Alba Iulia: Reîntregirea, 2013), 277-292.
- 6. „Luke 13 Parables Expressed in The Text and Miniature Manuscript 24 from Sucevița”, în *ESRARC 2017. 9th European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation. Proceedings book*, ed. I. Rusu, M.T. Nechita, E. N. Drăgoi, N. Apostolescu, (Florența: Kermes, 2017), 54-57.
- „The pattern’s mission of Those „Equal to the Apostles” according the Acts of Apostle’s”, în *Laicii și misiunea creștină: realitate istorică, vocație personală, necesitate eclesială*, (Iași: Doxologia, 2014), 184-200.
- „Lucrăm cu multă îndrăzneală, și nu ca Moise, care își puna un văl pe fața sa” (II Cor 3, 12-13)”, în *Am văzut că Dumnezeu grăiește cu omul și acesta rămâne viu. Vorbirea și tăcerea în Revelație, Festschrift la cea de-a 65-a aniversare a Prof. dr. pr. Petre Semen*, ed. Ilie Melniciuc-Puică, Cătălin Vatamanu, Cezar-Paul Hârlăoanu (Iași: Doxologia, 2014), 83-96.
- „The Text of Priest Zecharias’ Hymn (Luke 1.68-79) in Printed Editions from Alba Iulia in 17th century,” în *ESRARC 2017. 9th European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation. Proceedings book*, ed. I. Rusu, M.T. Nechita, E. N. Drăgoi, N. Apostolescu, (Florența: Kermes, 2017), 50-53.
- „Așteptarea răsplătirii drepte (Apocalipsa 6,9-17; 7,14; 12, 11-12)”, în *Eucharist and Martyrdom. From the ancient catacombs to the communist prisons*, vol. 2, (Alba Iulia: Reîntregirea, 2014), 199-210.
- „Intertextuality in Cleansing Temple Sequence (In. 2,13-22)”, în *Discourse as a Form of Multiculturalism in Literature and Communication*, (Târgu Mureș, Arhipelag XXI Press, 2015), 421-434.
- „Șezând în mijlocul învățătorilor” (Lc. 2,46)- episodul biblic reflectat în iconografia ortodoxă”, în *Educație și Mărturisire. Formarea creștină a tinerilor în spiritul viu al Tradiției*, ed. V. Stanciu, Cr. Sonea, Vol. 2, (Cluj: Presa Universitară Clujeană, 2017), 349-365.

- Bookreview la „Cosmology and New Testament Theology” (J.T. Pennington & S.M. McDonough (eds.), coll. Library of New Testament Studies (JSNTS 355), T&T Clark, London and New York (2008), 213 p. *Eur.J.Sci.Theol.* 5.2 (2009): 69-73.
- Bookreview la „Beyond Old and New Perspectives on Paul. Reflection on the Work of Douglas Campbell”. (Chris Tilling ed.), Cascade Books, Eugene Oregon, 2014, 341p. *Eur.J.Sci.Theol.* 10.6 (2014): 293-294.